

Группа, вы записываете лекции в свои тетради, после карантина мне показываете. Упражнения выполняете тоже в тетради и мне присылаете фото сделанных заданий на почту [mkm110979@mail.ru](mailto:mkm110979@mail.ru) , указывая ФИО и группу.

## **Лекция №2. №3 Тема «Орфоэпия. Орфоэпические нормы СРЛЯ. Акцентология»**

Орфоэпия ( от греч.: orthos – правильный и epos – речь) – это раздел науки о языке, в котором изучаются произносительные нормы СРЛЯ. У человека, не владеющего литературными нормами произношения, в речи могут встречаться произносительные черты, свойственные местному говору. Например: на юге России «акают» и «хыкают» , на севере России «окают», «цокают», сокращают окончания и др. ( дома вам это было задано для самостоятельного изучения). Такое произношение является нарушением нормы СРЛЯ, но может существовать в системе диалектов.

За произносительную норму в СРЛЯ лингвистами принят московский говор.

*Основные правила литературного произношения:*

1. Редукция (сокращение) гласных звуков в безударной позиции (на месте букв А – О произносится краткий звук [а], обозначаемый в транскрипции знаком [ъ]: з[ъ]лотой, на месте букв Я –Е произносится краткий звук [и], обозначаемый в транскрипции [ь]: в[ь]ликан, п[ь]тачок.
2. Умеренное аканье в безударной позиции: [а]рел, с[а]сна.  
Но! В некоторых заимствованных словах сохраняется произношение [о]: три[о], ради[о], б[о]а, кака[о] и др.
3. Оглушение звонких согласных на конце слова и перед глухим согласным: лё[т], [ф]хо[т]
4. Озвончение глухих согласных перед звонким согласным: [з]делать, про[з]ьба, моло[д]ьба
5. Согласные ЖШЦ всегда твердые: [цы]рк, [жы]знь
6. Согласные ЧЩЙ всегда мягкие: [ча]ща, [ща]вель
7. Упрощение произношения групп согласных: снт, снл, здн,стн, тся: со[нц]е, по[зн]о, сове[сн]о, мое[ц]а
8. В исконно-русских словах согласные звуки смягчаются перед буквой Е : ветер, свет. А вот в заимствованных словах может быть по-разному: одни слова сохраняют твердое произношение ( ан[тэ]на, а[тэ]лье, [фэ]йк ), другие слова подчиняются орфоэпии СРЛЯ и смягчаются ( музей, крем, пионер, дезинфекция). В некоторых словах допускается вариант нормы ( бизнес и биз[нэ]с, [дэ]кан и декан).
9. Использование букв Е –Ё:
  - буква Е произносится в словах опека, афера, опекун, современный и др.,
  - буква Ё произносится в словах амёба, клёст, гравёр, внесённый, внедрённый, свёкла, и др.
  - слова, где допускается вариант нормы: манёвр- маневр, жёлчь – желчь, блёклый- блеклый и др.
  - буква Ё выполняет смысловоразличительную функцию: все- всё, истекший (о времени) и истёкший (о жидкости), крестный и крёстный, совершенные и совершённые,
  - буква Ё меняет форму слова: узнает и узнаёт.
10. В устной речи следует избегать неблагозвучных сочетаний ВШ, ВШИ, например: Поевши, посидевши, подумавши, сказавши и т.п.

### **Акцентология**

Акцентология – это раздел орфоэпии, изучающий вопросы ударения. Словесное ударение в русском языке является свободным, т.е. оно не закреплено за определенными

местом в слове ( море, звонит) и подвижным, т.е. при изменении формы слова ударение может переходить с одного слога на другой ( врач – врачом).

*Основные акцентологические правила:*

1. Есть ряд слов, в которых ударение неподвижное, т.е. при изменении формы слова, ударение остаётся на одном и том же месте: *торт, шприц, договор, средство, ломота, туфля, бант, шарф, джемпер*. (Эти слова поставить в форму ед.ч. и мн.ч. Р.п., Т.п., Д.п., П.п. и записать в тетрадь, расставляя ударение.)
2. В сложных словах наблюдается тенденция к возникновению добавочного или второстепенного ударения ( высокопоставленный)
3. Самостоятельно изучить и записать о постановке ударений у глаголов на –ировать, у глаголов прошедшего времени без приставки, с приставкой и с приставкой ВЫ при изменении по родам.
4. Самостоятельно изучить и записать постановку ударения у прилагательных краткой формы и у прилагательных в сравнительной степени.
5. В некоторых словах могут быть варианты ударения: *творог-творог, асфиксия-асфиксия, диоптрия- диоптрия*.
6. Ударение в СРЛЯ может выполнять смысловоразличительную функцию: *языковой разбор слова и языковая колбаса, шабаш и шабаш, орган – орган*.
7. В профессиональной сфере могут возникать профессионализмы: *компас, скальпель, алкоголь, кредит инсульт* – это нарушение произносительных норм СРЛЯ.

Запомнить постановку ударения в слове помогают:

1. Словари
2. Языки источники, например, если слово из французского языка, то ударение в нем падает на последний слог, например: *шофер, жалюзи, логин, коклюш, диспансер*
3. Аналогия: *монолог-диалог-каталог; маляр-столяр; туберкулез- бруцеллез- сальмонеллез; икота- зевота- ломота*.

**Все упражнения выполнять в тетради и присылать мне фото на почту [mkm110979@mail.ru](mailto:mkm110979@mail.ru) (Укажите группу и ФИО)**

Упражнение №1 Запишите слова в тетради, расставляя ударение и обозначая мягкое произношение. ( Используйте в своей работе сайт Грамота.ру) Например:  
[д\*]е[з\*]ин[ф\*]екция, асфиксия

- Афера, алкоголь, высококвалифицированный, двенадцатиперстная кишка, диоптрия, дистиллированный, пломбировать, класть-клала, красивее, новорожденный, обеспечение, свекла, творог, абсцесс, асфиксия, инсульт, астма, лазер, аденоиды, сепсис, адекватный, антисептик, компресс, анестезия, амнезия, акушер, амебиаз, антисептик, аутентичный, бактерия, бруцеллез, гормон, дезинфекция, дерма, депрессия, желчь, желчегонный, интерферон, компресс, латентный, остеопороз, протеин, псориаз, сепсис, стресс, терапевт, тетрациклин, педиатр, эпителий, анемия, лазер, парез, стенокардия, термометр, аденит, аденовирусы, аденома, альтерация, анестезия, анестезиолог, артерия, асептика, астенический, атеросклероз, генетика, диатез, диспансер, интерферон, лимфаденит, пандемия, сальмонеллы, тестостерон, терапевт, бронхоскопия, эндоскопия, генезис, гемофилия, коклюш, диспансер, колоноскопия, лапороскопия, мастопатия, маммография, новорожденный, ортопедия, противокашлевый, рентгенография, флюорография, антропометрия, дизентерия, инсульт, ветряная оспа, кровоточить, ломота, гидроцефалия, энцефалопатия, наркомания, блокировать, газировать, маркировать, приватизировать.

Упражнение №2. Международные словообразовательные элементы.

*Пользуясь словарем, запишите значение словообразовательных элементов, приведите примеры их употребления в мед. терминах.*

Например: А, ан – от греч. отрицание, отсутствие ( асимметрия)

Поли, моно, анти, баро, био, гамия, гипер, гипо, клепто, лабор, мания, микро, макро, нео, пери, сан, скоп, физио, фон, хрон, экто, ди-диа- диз, фаг.

Упражнение №3. В данных терминах выделите международные словообразовательные элементы, напишите их значение.

Например: Антисептик – анти (против), сепсис (гной);

Педиатрия, флюорография, рентгенография, меломания, наркомания, антропометрия, гомеопатия, эндоскопия, трахеотомия, гидроцефалия, антибиотик, антисептик, аптека, аритмичный, барограф, барокамера, гидрофилия, гидроцефалия, гипертония, гипертрофия, гипотония, гиподинамия, графомания, диарея, диатез, диафрагма, дизурия, кардиограмма, клеptomания, макромолекула, макрофаг, микроцефалия, моносахариды, неоплазма, неофрейдизм, перидерма, перикардит, полиартрит, полиневрит, полиомиелит, псевдоартроз, санация, физиология, физиотерапия, хронический, эктодерма, эктопаразиты.

\*Все слова и термины, с которыми вы работали в теме «Орфоэпия», учите для словарного диктанта.

\* Учите все определения и понятия лекции №1, №2 – будет тест.